



## 2i2quartet



La propuesta de 2i2quartet nos entusiasma por lo que tiene de creativa, “rebosando calidad el cuarteto nos sumerge en lugares descriptivos y momentos inolvidables”, esta fue mi primera experiencia con ellos como espectador, no pudimos por más que participar de sus delirios y sumarnos a ellos. Músicos en estado puro, pertenecientes todos ellos a orquestas del panorama nacional, compañeros de fatigas y éxitos desde el principio de sus carreras, nos contagian de esa complicidad.

Sus propuestas este año son dos, MÚBAIKA, flamenco trascendido, espectáculo que aúna la narración, la danza y la música de una forma muy especial y Tramuntan@.

Tramuntan@ reúne varias propuestas, el cuarteto participa del discurso de Saoro Ferre acompañando al actor. La música descriptiva apoya el texto con rotundidad aportando dramatismo. Los textos son recreaciones literarias de obras conocidas de autores españoles, Joanot Martorell con su *Tirant lo Blanc* o Miguel Cervantes con su novela ejemplar *Rinconete y Cortadillo*. Además de un paso por ese viento que viene del norte, producido por los trombones de 2i2quartet.



2i2quartet



### **J.C. Matamoros**

Aquí la organización vence con su bravura decisoria al resto de los poderes. Debido a este significante ha conseguido – a lo largo del tiempo – hacerse notar como músico y persona; pero contra la posible interpretación de aquel poder exhibe un carácter lo suficientemente tierno para hacer de su música una cautivadora experiencia.



### **Jordi Navarro**

El desorden ordenado. El aparente desorden produce envidia por su carisma de libertad, y cuando de su resultado se deduce el orden, admiración inmediata. Saber lo que se quiere conduce al dominio de la expresión que, en este caso, lleva a un placer incluso cómico en ocasiones.



### **Francisco Juan "Kiko"**

Con el poder innato que procede de la educación levantina de los vientos, se ha desvelado como músico completo de su materia. Su temperamento indagador y paciente le permite encajar con éxito en cuantas decisiones se propone, siendo un magnífico componente de cualquier proyecto por importante que sea.



### **Miguel J. Martínez "Viriato"**

Personalidad directa y creativa. Oficiante sin sombras tanto de la música como de la capacidad de hacerla realidad. Optimismo, alegría y experiencia se reúnen para permitirle coordinar un proyecto haciéndolo realidad fundamental de cada día. Como ejercicio diario capacita el montaje de una idea; ayer solo ilusión y hoy música viva.

### **2i2quartet**

Ya es historia debida al optimismo fundamentado en la paciencia, dominio de la expresión y ternura mezclada con la bravura, características de sus cuatro componentes.





## ESPECTÁCULOS

### Tramuntan@

España, un país de evolución musical restringida, tiene un filón que se extiende como el fuego con el viento pues de viento se trata; ése que parece regir los destinos de los barcos en el Mediterráneo.

Seducido por sus cantos de sirena, he llegado a considerar Levante como la cuna de una música no solamente representada por las bandas. De un tiempo a esta parte hemos podido degustar una “cámara” distinta, denunciada por el aire hecho materia para la que el oído es su único invitado.

TRAMUNTANA, de nombre tan sonoro como su aire, proviniendo del Norte cruza el Este hacia el Sur con la magia de su llamada. Han tenido que ser cuatro trombones los que me han sugerido esta nana tan envolvente como un huracán en el que nos hubiésemos perdido entre sus ráfagas.

Es sabido que el aire puede llegar a enloquecernos. Las brújulas, perdiendo la fijeza de su dato, se encuentran en la barahúnda de la sorpresa, porque la música -viento al fin y al cabo- nunca podrá explicarse; solamente nos podrá seducir.

En este caso “2i2quartet”, siguiendo con su tradición de viento, añade a su sonido la palabra sin renunciar a su materia: el aire. La palabra es aire y solamente permanece cuando se nutre del texto de los grandes; entonces se convierte en idea, que cruzando la atmósfera llega al pensamiento. El viento pues se multiplica, lo que empezó como un susurro es hoy el maelstrom del germen de la vida.

**Víctor M. Burell**

**\*La tramuntana, proviniendo del norte, cruza el este hacia el sur con la magia de su llamada. Es seguro que quedaremos prendidos en ella...**

### MÚBAIKA, Flamenco Trascendido

¿Es el flamenco un género? No importa de donde provenga. Se trata de una historia antigua que, como los cuentos de *Las mil y una noche* desborda el universo viniendo desde muy lejos, lo que nosotros llamamos Oriente, hasta una cercanía que Europa preside recogiendo el saber multipopular de montones de pueblos diferentes.

España, conjunción paradójica de civilizaciones, armoniza unas veces, acosando otras, hasta deshacer en lágrimas lo que fuera producto del amor y la comprensión.

El flamenco se afianzó entre nosotros, y hoy el mundo entero lo reclama para gozar de su alegría, su tragedia, su esplendor y la poesía de sus noches de cal, clavel, luna y manzanilla.

Múbaika ha nacido del instinto donde cante, baile y poesía se transforman en música total, con paisajes de calor, color y dulzura, con el acercamiento a los cementerios del placer, al luto y al misterio. Los instrumentos dan paso a la voz, que en su ritmo, primero lento, se desmadeja en movimiento cárnico y sensual, para terminar en locura gitana despreciada pero siempre reinante.

Múbaika es un flamenco de ahora, renacido a la luz de las velas, las ingentes pantallas del barroco y la luna, siempre la misma aún después de haber sido pisada por el hombre, pesadilla del hombre.

**Víctor M. Burell**





## Contacto:

### **2i2quartet**

[info@2i2quartet.com](mailto:info@2i2quartet.com)

Telf. 0034 629 901 068

Apartado / P.O. Box 65

03410 Biar (Alicante) - España

[www.2i2quartet.com](http://www.2i2quartet.com)